

EGYÉNI ÖNISMERETI FELADATOK

Heather Morris
Az auschwitzi tetováló
című könyvéhez



Olvass, kapcsolódj, beszélgess!



könyvklub

AMIKOR A MÚLT NEM VÁLASZOL, HANEM KÉRDEZ

Mennyit tudtál vagy mit gondoltál Auschwitzról,
mielőtt belekezdted a regénybe?

Volt-e olyan pillanat, amikor legszívesebben
félretetted volna a könyvet?

Írj egy rövid jelenetet jelen időben arról a pillanatról,
amikor abba akartad hagyni. Hol vagy? Mit érzel fizikailag?
Mi az első mondat, ami kikíváncozik belőled?

Kivel tudsz leginkább azonosulni
a könyv szereplői közül?

Írj egy rövid párbeszédet, amiben az általad választott
szereplővel beszélgetsz!

Ne a cselekményről folyjon a szó, hanem arról,
miben vagytok hasonlók, és miben különböztek.

A NÉV, AMELY MEGHATÁROZ

Mit jelent számodra a neved? Kapcsolódik hozzá történet, családi emlék vagy személyes élmény?

Mit jelent számodra az, hogy valakit „csak egy számként” kezelnek?
Fel tudsz idézni olyan helyzetet, amikor te is úgy érezted, nem személyként bánnak veled?

Ha választanod kellene egy számot a neved helyett, mi lenne az és miért?

A TETOVÁLÓ, AKI SZINTÉN RAB

Hogyan érintett, hogy Lale tetoválóként
akaratlanul is részt vett a tábor működtetésében?
Olvasóként megértetted őt, sajnáltad, megvetetted
vagy valami egyebet éreztél?

Képzeld el, hogy egy fiktív tárgyaláson Lale felett ítélik.

Írj két rövid megszólalást: az egyikben a vádló hangja
szólal meg, a másikban a védőé.

Ha egyetlen tulajdonságot kellene kiemelned
Lale jellemében, amely segítette őt önmaga
megőrzésében, mi lenne az?
Benned megvan ez a tulajdonság?

Ha most egyetlen mondatot mondhatnál Lalénak,
amely talán enyhítené a belső küzdelmét, mi lenne az?
Képzeld el, hogy ez a mondat bekerülne a regénybe!
Hova illeszkedne leginkább?

TEHETETLEN TANÚSÁG

Voltál-e olyan élethelyzetben, amikor láttál valami igazságtalant vagy fájdalmasat, de nem volt valódi mozgástered?

Írj le egyetlen mondatot, ami akkor benned maradt, mert nem lehetett kimondani! Nem kell magyarázni, csak hagyd, hogy a mondat megszülessen.

A TÚLÉLÉS STRATÉGIÁI

Volt-e olyan túlélési stratégiája Lalénak, amely ambivalens érzéseket váltott ki belőled?

Milyen túlélési stratégiát ismersz fel magadat illetően, amit használsz a nehéz élethelyzetekben, és ami most, Lale történetét olvasva más megvilágításba kerül?

SZERELEM A POKOLBAN

Mit gondolsz, Lale és Gita akkor is szerelmesek lettek volna egymásba, ha nem a táborban találkoznak?

Írj egy rövid jelenetet egy másik világban, ahol Lale és Gita először találkoznak! Nem kell romantikusnak lennie.

Mit gondolsz, mi lett volna Lalével és Gitával,
ha nincs ez a kapcsolat?

**Írj két rövid bekezdést. Az elsőben Lale története
folytatódik Gita nélkül, a másodikban Gitáé Lale nélkül!**

LÉTEZIK BOLDOG BEFEJEZÉS A TÚLÉLŐK SZÁMÁRA?

Milyen érzéseket vált ki belőled az a tudat,
hogy Lale és Gita nemcsak túléltek a tábort,
hanem családot is alapítottak, és évtizedeken át
boldogan éltek együtt?

Mit jelenthetett Lalénak az, hogy Gita halála
után elmesélte a történetüket egy írónak?

Olvasóként hogyan hat rád az a tudat,
hogyan ezt a történetet egy idős ember meséli el
visszatekintve az életére? Volt-e olyan idősebb
ember az életedben, akinek a történeteit
meghallgattad?

**Ha igen, írd neki egy képzeletbeli üzenetet, amiben
megfogalmazod: mennyiben fogadod másképp most,
amit mesélt, mint annak idején.**

MA IS VELÜNK ÉLNEK A TÚLÉLŐK ELBESZÉLÉSEI

Mit gondolsz, miért fontos ma,
hogy a koncentrációs táborokról szülessenek
beszámolók, és eljussanak másokhoz?

Ha most tovább kellene adnod
ennek a történetnek a fő üzenetét egy fiatalabb
generációnak, mi lenne az?

Olvastál már hasonló témában más könyveket?
Melyek voltak számodra a legmeghatározóbbak?

Rajzolj egy képzeletbeli könyvespolcot,
és helyezd el rajta azokat a hasonló témájú
könyveket, amelyek hatottak rád.

Nem a cím a fontos, hanem a helyük:
melyik van szemmagasságban, melyik porosodik,
melyik dőlt félre?

