

CSOPORTOS ÖNISMERETI FELADATOK

Heather Morris
Az auschwitzi tetováló
című könyvéhez



Olvass, kapcsolódj, beszélgezz!



könyvklub

ISMERKEDJÜNK! – BEMELEGÍTŐ KÉRDÉSEK

- Melyik szereplőhöz érezted magad a legközelebb: Laléhoz, Gitához, vagy inkább egy mellékszereplőhöz? Miért?
- Ha a regény hangulatát egyetlen szóval kellene leírnod, mi lenne az?
- Milyen tempóban olvastad a könyvet: gyorsan, falva a lapokat, vagy inkább meg-megállva? Miért?

ÉLETEK A SZÁMOK MÖGÖTT

Hogyan hatott rátok az első jelenet, amikor a tetoválás megjelenik a történetben?

- A csoport minden tagja kap egy papírt, rajta egy véletlenszerű számmal.
Feladat: 3 perc alatt találjanak ki hozzá három emberi jellemvonást vagy egy történettöredéket, mintha ez a szám „valaki lenne”.
- Hogyan változik a méltóság fogalma egy olyan közegben, ahol az embereket tömegként kezelik?
- Volt-e olyan pillanat a könyvben, amikor különösen erősen megmutatkozott egy-egy szereplő emberi méltóságának elvesztése?
- Hogyan hat rátok az a gondolat, hogy az azonosítószám egy életen át az ember testén marad?

A TETOVÁLÓ DILEMMÁJA

- Hogyan változott a Laléről alkotott képetek, amikor elvállalta a tetoválói posztot?
- Mit váltott ki belőletek az a gondolat, hogy Lale munkája akaratlanul is hozzájárult a tábor működéséhez?
- Mennyire jogos Lale büntudata és önmarcangolása?
A csoport két részre oszlik. Az egyik csoport azt vizsgálja, miért tekinthető Lale szerepe erkölcsileg problematikusnak, a másik azt, miért volt érthető vagy egyenesen elkerülhetetlen, hogy vállalja. Rövid felkészülés után felváltva szólalnak meg, egymás álláspontjának minősítése nélkül. A cél nem az ítélet, hanem a helyzet összetettségének megértése.

SZERELEM A POKOLBAN

- Hogyan hatott rátok az, hogy a szerelem megjelenik egy olyan közegben, amelynek célja az emberek fizikai és lelki megtörése volt?
- Mit gondoltok, a szerelem ebben a helyzetben inkább erőforrás vagy plusz sebezhetőség?
- Szerintetek Lale és Gita akkor is egymásba szerettek volna, ha nem a táborban találkoznak? Mi szól e mellett, és mi ellene?
- Hogyan változtatja meg a kapcsolatuk megítélését az a tény, hogy egy náci tiszt – saját szórakoztatására – engedélyezte és figyelte a közeledésüket?
- Mit jelenthettek számukra a titokban váltott levelek egy olyan világban, ahol minden kapcsolat tiltott vagy veszélyes volt?

MI TÖRTÉNIK, HA TÚLÉLTÜK A LEGROSSZABBAT?

- Mit vált ki belőletek az, hogy Lale és Gita nemcsak túléltek a tábort, hanem hosszú, közös életet éltek?
- Szerintetek mit jelenthet „túlélőnek lenni” évtizedekkel a traumatikus események után?
- Hogyan érint benneteket a felismerés, hogy a trauma nem egy lezárt fejezet, hanem egy életen át hat ránk?
- Mit tanít számotokra Lale és Gita története arról, hogy mit jelent „tovább élni” egy ilyen múlt után?

AZ ELBESZÉLŐ FELELŐSSÉGE

- Mit gondoltok, miért döntött úgy Lale évtizedekkel később, hogy elmeséli a történetüket? Mit jelenthet túlélőként újra felidézni egy ilyen történetet?
- Mit gondoltok, kinek szól elsősorban ez az elbeszélés: önmagának, Gitának, a gyermekének vagy a világnak?
- Szerintetek van-e különbség aközött, hogy valaki történelmi ismeretekkel rendelkezik egy eseményről, vagy hogy egy túlélőtől hallja a történeteket? Ha igen, mi?
- Hogyan viszonyultok általában az idők történeteivel? Könnyű vagy nehéz meghallgatni őket?
- Szerintetek teher vagy felszabadulás lehet a túlélők számára, ha mesélnek arról, amit átéltek?
- Ha tovább kellene adnotok ezt a történetet egy fiatalabb generációnak, mit tartanátok a legfontosabb üzenetének?

ZÁRÓKÖR

- Volt-e olyan mondat, kérdés vagy hozzászólás ma, amely különösen megérintett? Miért pont az?
- Melyik szereplő vagy emberi minőség marad veled leginkább a regényből?
- Ha Lale vagy Gita itt ülne velünk, mit mondanál neki búcsúzóul?
- Mit szeretnél, mi maradjon meg benned ebből a történetből hosszabb távon?